



IX Congreso Internacional
de la plata en Iberoamérica.
De los orígenes al siglo XX



9 al 11
octubre de 2023



Sevilla,
España

 **Lunes**
09 de octubre

SEDE:

Paranifo de la Universidad. Rectorado de la Universidad de Sevilla.

9:00 h

Recepción de congresistas y recogida de credenciales

Sesión Inaugural 

9:30 h

Presentación de autoridades

10:15 - 11:00 h

Alegorías en las piezas litúrgicas de la Colección Hero de Bogotá.

Conferencia inaugural del Catedrático Dr. D. Jesús Paniagua Pérez (Universidad de León, España).

11:00 - 11:15 h

Descanso

1ª SESIÓN:

PLATERÍA NOVOHISPANA

11:15 - 11:30 h

Casas, tiendas y talleres de plateros en la ciudad de México. Siglos XVI y XVII.

Nuria Salazar Simarro (Coordinación Nacional de Monumentos Históricos - INAH, México).

11:30 - 11:45 h

Renacimiento y manierismo en la platería novohispana. La orfebrería de las catedrales de México y Puebla de los Ángeles.

Jesús Pérez Morera (Universidad de la Laguna, España).

11:45 - 12:00 h

El gremio de plateros en la ciudad de Guadalajara (México).

Ricardo Cruzaley Herrera (Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de Guadalajara, México).

12:00 - 12:15 h

Recuperación de la granada de plata de San Cristóbal de las Casas.

Jannen Contreras Vargas (Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" del INAH, México), Ángel García Abajo (Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" del INAH, México), Marisela González Quiroz (Coordinación Nacional de Monumentos Históricos - INAH, México), Daniela Lira Pacheco Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" del INAH, México) y Ángel Mora Flores (Coordinación nacional de Monumentos Históricos - INAH, México).

12:15 - 12:30 h

Técnica de factura del retablo de Guadalupe en la Antigua Capilla del Palacio de Minería, México.

Jannen Contreras Vargas, Daniela Lira Pacheco y Ángel García Abajo (Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" del INAH, México).

12:30 - 12:45 h

La platería en la parroquia de san José en Puebla a través de sus fuentes documentales (1700-1821).

Juan Manuel Blanco Sosa (Museo Nacional de Historia, INAH, México).

12:45 - 13:00 h

Platería para la mesa en los ajuares domésticos novohispanos. Estudio de una selección documental del siglo XVIII.

Carla Aymes (Universidad Nacional Autónoma de México, México. Universidad de Sevilla, España).

13:00 - 16:00 h

Almuerzo

**2ª SESIÓN:
PLATERÍA EN OTROS VIRREINATOS
AMERICANOS**

16:00 - 16:15 h

Piezas de platería americana en una colección particular.

Ignacio Miguéliz Valcarlos (Universidad de Navarra, España).

16:15 - 16:30 h

Noticias inéditas sobre la biografía y obra del maestro platero Miguel Guerra de Abila.

María del Carmen Muñoz Paz (Centro de Estudios Urbanos y Regionales USAC, Guatemala).

16:30 - 16:45 h

Tesoros Franciscanos 2ª Parte. Inventario y registro de las obras maestras de la platería y la orfebrería colonial en los templos franciscanos guatemaltecos.

Roberto Antonio Andreu Quevedo (Museo de la Merced de Guatemala, Guatemala).

16:45 - 17:00 h

Cargamentos de plata labrada y alhajas en las flotas de Tierra Firme (1700-1730).

Carmen Heredia Moreno (Universidad de Alcalá, España).

17:00 - 17:30 h

Descanso

17:30 - 17:45 h

Estudio interdisciplinario aplicado a la platería del virreinato del Perú: aproximación a su posible origen material.

Andrés De Leo Martínez (Universidad de Ingeniería y Tecnología - UTEC, Perú) y Aníbal Alvíz-Mesa (Universidad Señor de Sipán, Perú).

17:45 - 18:00 h

Representación y modelos de las custodias solares de plata en la pintura virreinal cuzqueña.

Manuel Varas Rivero (Universidad de Sevilla, España).

18:00 - 18:15 h

La colección de plata de Diego de Benavides y de la Cueva (1607-1666), VIII conde de Santisteban y XVIII virrey del Perú. Miguel Ángel Carrasco Sánchez (Universidad de Jaén, España).

18:15 - 18:30 h

Viajes de ida: estudio de la platería hispanoamericana conservada en Galicia.

Ana Pérez Varela (Universidad de Santiago de Compostela, España).

18:30 - 18:45 h

Aplicaciones a la platería doméstica hispanoamericana: de la casa familiar Silva Verástegui de Vitoria.

Rosa C. Martín Vaquero (Universidad de A Coruña, España).

18:45 - 19:00 h

Platería iberoamericana en el patrimonio religioso de la provincia de Jaén.

María del Rosario Anguita Herrador y Ángel Marchal Jiménez (Universidad de Jaén, España).



**Martes
10 de octubre**

SEDE:

Sala San Clemente. Catedral de Sevilla

3ª SESIÓN:

PLATERÍA ESPAÑOLA E ITALIANA

10:00 - 10:15 h

El uso de la plata en la Carpetania. De los restos arqueológicos a la construcción social y simbólica.

Cristina De Juana Ortín (Universidad Internacional de la Rioja, España).

10:15 - 10:30 h

Platería de oro y plata e iconografía en las Españas de los siglos XVI-XX. (Notas introductorias).

Francisco de Paula Cots Morató (Universidad de Valencia, España).

10:30 - 10:45 h

El cargo de platero oficial en la Catedral de Toledo durante el siglo XVII.

Laura Illescas Díaz (Universidad Isabel I de Burgos, España).

10:45 - 11:00 h

Nuevos hallazgos en el arca de plata de san Froilán de la catedral de León: el sello del obispo Juan Albertino.

Javier Domingo Pérez (Universidad de León, España).

11:00 - 11:30 h

Descanso

11:30 - 11:45 h

Consideraciones sobre la platería granadina: pautas para su investigación.

Ignacio José García Zapata y Alicia Sempere Marín (Universidad de Murcia, España).

11:45 - 12:00 h

Precisiones para la catalogación de Cruces de Caravaca.

Manuel Pérez Sánchez (Universidad de Murcia, España).

12:00 - 12:15 h

La platería en el Santuario de Ntra. Sra. de la Caridad, Patrona de Sanlúcar de Barrameda y de la Casa ducal de Medina Sidonia.

Fernando Cruz Isidoro (Universidad de Sevilla, España).

12:15 - 12:30 h

Suggestioni iberiche nelle custodie eucaristiche del Rinascimento in Sicilia.

Maurizio Vitella (Università degli Studi di Palermo, Italia).

12:30 - 12:45 h

Maestri argentieri "forestieri" a Palermo tra la prima e seconda metà del secolo XVI.

Girolamo Guadagna (Università degli Studi di Palermo, Italia).

12:45 - 13:00 h

Donaciones de platería romana a la catedral de Sevilla durante la segunda mitad del siglo XVIII.

Antonio Joaquín Santos Márquez (Universidad de Sevilla, España).

13:00 - 16:00 h

Almuerzo

SEDE:

Salón de actos de la Casa de Provincia.
Diputación de Sevilla

4ª SESIÓN:

PLATERÍA SEVILLANA

16:00 - 16:15 h

El platero José García Dávila en la parroquia de Santa María Magdalena de Sevilla.

José Roda Peña (Universidad de Sevilla, España).

16:15 - 16:30 h

Consideraciones acerca de la construcción de la urna de San Fernando de la capilla real de Sevilla.

Jesús Porres Benavides (Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, España).

16:30 - 16:45 h

Persuasión y símbolo. La cruz de carey y plata del Nazareno de La O y la formulación de la imagen devocional en el barroco sevillano.

Pedro Martínez Lara (Universidad de Sevilla, España).

16:45 - 17:00 h

Plata y plateros en la Hermandad de la Vera Cruz de Sevilla (siglos XVI al XX).

Francisco Amores Martínez (Sevilla, España).

17:00 - 17:15 h

A propósito de dos custodias de asiento del taller de los Palomino.

Fermín Lazpiur Santos (Universidad de Sevilla, España).

17:15 - 17:30 h

Plateros en Cádiz durante los siglos XVII y XVIII. Aspectos gremiales en una época de esplendor.

Rafael Jesús Machuca Cabezas (Universidad de Sevilla, España).

17:30 - 18:00 h

Descanso

5ª SESIÓN:

PLATERÍA PORTUGUESA

18:00 - 18:15 h

O que valem [os] objetos legados pela História! O tesouro do Palácio Episcopal do Porto no Museu Nacional Soares dos Reis.

Ana Cristina Correia de Sousa (Universidade do Porto, Portugal).

18:15 - 18:30 h

Um Cálice Quinhentista do Museu de Évora: estudo das características materiais e técnicas.

Catalina Lopes Cordeiro (Universidade Católica Portuguesa, School of Arts, Research Center for Science and Technology of Arts, Porto, Portugal).

18:30 - 18:45 h

Os Rodrigues de Araújo: uma família de ourives e lavrantes da prata do Porto (sécs. XVIII-XIX).

Gonçalo Vasconcelos e Sousa (Universidade Católica Portuguesa, Porto, Portugal).

19:00 h

Presentación del libro "El altar de plata de la catedral de Sevilla"

del Dr. D. Antonio Joaquín Santos Márquez por el Dr. D. Álvaro Recio Mir.



Miércoles

11 de octubre

SEDE:

**Facultad de Geografía e Historia
Aula de Grados Carriazo**

6ª SESIÓN:

JOYERÍA Y NUMISMÁTICA

10:00 - 10:15 h

As joias no dote de D. Beatriz de Portugal (1504-1538).

Claudia Costa Pires (Universidade do Oporto, Portugal).

10:15 - 10:30 h

La enseñanza a los indios a través de las piedras preciosas en la Psalmódia christiana de fray Bernardino de Sahagún.

Marina Paniagua Blanc (Universidad de Huelva, España).

10:30 - 10:45 h

Las joyas de la Marquesa de la Motilla.

Álvaro Recio Mir (Universidad de Sevilla, España).

10:45 - 11:00 h

Poder, comercio y joyas en el siglo XVIII: de las Islas Filipinas a la Península Ibérica.

María Jesús Mejías Álvarez (Universidad de Sevilla, España).

11:00 - 11:30 h

Descanso

11:30 - 11:45 h

Una aproximación a la joyería filipina del periodo hispánico. Sus modelos y terminología.

Letizia Arbeteta Mira (Departamento de Oriente Hispánico, Museo de América, España).

11:45 - 12:00 h

En oro, plata y otros metales: la imagen de Carlos II y su entorno femenino en monedas y medallas.

Álvaro Pascual Chenel (Universidad de Valladolid, España).

12:00 - 12:15 h

Plata para la propaganda: medallas de la casa de Austria.

Benito Rodríguez Arbeteta (Universidad de Sevilla, España).

12:15 - 12:30 h

Los metales como paradigma de la representación del poder regio: la imagen de Carlos V y Felipe II a través de la medallística.

Blanca María Ramos Pérez (Universidad de León, España).

12:30 - 12:45 h

Fraude y falsificación de monedas en Nueva España.

Laura Mier Gómez (Colegio de México, México).

12:45 - 16:30 h

Almuerzo

7ª SESIÓN:

MINERÍA

16:30 - 16:45 h

De Real de Minas a ciudad, el proceso de urbanización de la población parroquial de Pachuca 1700-1821.

Josué Alonso Gómez Lucio (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México).

16:45 - 17:00 h

El gobierno de los reales mineros de la Nueva Vizcaya. Una aproximación a la práctica de los privilegios como expresión jurídica de la carnicería y la alhóndiga.

Pablo Ortega Balderrama (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México).

17:00 - 17:15 h

Relevancia histórica y cultural de ciudades y pueblos mexicanos vinculados a la minería.

Pablo Trujillo García (Coordinación Nacional de Monumentos Históricos - INAH, México).

17:15 - 17:30 h

José Rodrigo Castelazo Piña, de niño minero a socio de la Compañía Real del Monte.

María Fernanda Villarreal Molina (Centro de Arte Mexicano, México).

17:30 - 18:00 h

Descanso

18:00 - 18:15 h

La producción de plata y el Cabildo de Zacatecas (siglos XVI y XVII).

María de los Reyes Albi Rodríguez (Universidad de Sevilla, España).

18:15 - 18:30 h

Técnicas cotidianas y procesos innovativos. Hacia un nuevo enfoque de estudio de la historia minera y metalúrgica colonial (Alto Perú y desierto de Atacama, 1700-1775).

Vincent Damaus (Université de Rennes 2, Francia).

18:30 - 18:45 h

Modelos de musealización del patrimonio industrial minero-metalúrgico mexicano.

Moisés Gámez (Colegio de San Luis, San Luis Potosí, México).

18:45 - 19:00 h

Entre retablos, adulterio y cárcel: el batihoja Vicente Egas en Cuenca.

Ángel Justo Estebaranz (Universidad de Sevilla, España) y Macarena Montes Sánchez (Universidad Cuenca, Ecuador).

19:00 - 19:15 h

Pan para adorar y vino para bendecir. Apuntes para una aproximación a los actos litúrgicos y devocionales en la comarca de Los Oteros de la diócesis de León.

María Camino Pastrana Santamarta (Universidad de Salamanca, España).

19:15 h

Clausura





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

